

Circo Teatro Comico Poetico – Milo & Olivia

CAPUCÍNE

un viaggio da ridere!



per Piazze e Teatri!

...tra cabaret e clown, con un pizzico di sensualità!

AMEDEO GARRI



Di e con : Milo & Olivia

Regia: Milo Scotton e Olivia Ferraris

Una produzione: Milo & Olivia e

Fondazione TRG Torino

Luci: Emanuele Vallinotti

Foto: Amedeo Garri



AMEDEO GARRI PHOTO

Trama

Una mademoiselle parigina fugge dal suo matrimonio dove lo sposo si è rivelato troppo affrettato e poco borghese per le sue esigenze.

Una fuga dell'ultimo minuto, tra furore e lacrime, un bagaglio extralarge per l'indecisione di cosa mettere in valigia..

Il rifiuto del bagaglio all'aeroporto scatena in lei reazioni imprevedibili.

Mademoiselle proverà in tutti i modi a smuovere la situazione, sfruttando la sua dignità borghese, la sua parlantina e persino vaneggiando conoscenze altolocate

Ma la valigia non può essere caricata a bordo!



L'ingombrante bagaglio si trasforma così in un palcoscenico.

Sotto i riflettori dell'aeroporto e dei passanti, va in scena la più tragicomica delle commedie! Una donna in balia della più profonda rassegnazione di fronte all'obbligo di dover rinunciare a elementi indispensabili per un viaggio last minute.

Compagni di avventura la pianta Capucine e il povero impiegato dell'aeroporto, un personaggio ligo alle regole e dalle stesse stressato e divorato. Un uomo la cui vita è lavoro e il lavoro è vita.

Una vita passata tra i capricci e i racconti dei viaggiatori, senza mai essere salito a bordo di un aereo, pauroso dei cambiamenti e di allontanare i piedi dalla terra che ben conosce.

Un impiegato in balia delle più assurde richieste di una donna Parigina che lo porterà a riflettere sulla sua vita così poco variopinta.



Uno spettacolo comico tra assurdo e realtà.
Mademoiselle sarà nel momento più critico,
tra lacrime angoscianti e sorrisi amari, che
si accorgerà quanto l'essere borghese non
abbia alcun valore di fronte alle difficoltà
della vita. Sarà invece il suo saper essere
sincera, anche spettinata e struccata, che la
porterà a conquistare semplicità e
autoironia:

un piccolo clown tra le braccia di un
enorme trolley d'altri tempi.



AMERICO CARRELLI PHOTO

Mademoiselle illuminata dal destino partirà così per il suo viaggio, senza
aereo, ma con un circo..

Una Mademoiselle parigina ed uno sventurato impiegato all'imbarco del
"Gate 1" capiranno che due cose ci salvano nella vita: amare e ridere.
Averne una è fortuna, ma se le abbiamo tutte e due siamo invincibili.
Ridi e fai ridere..

Mademoiselle sarà un clown.. per riscoprire nell'ingenuità l'importanza
delle piccole cose. E l'enorme valigia?

Una carovana extralarge per raccogliere il bagaglio di una nuova vita.



Photo Enrico Auxilia

Discipline presenti nello spettacolo

Giocoleria

Verticalismo

Acrobatica

Cerchio Aereo

Corda Aerea

Palo cinese

Clownerie

Gioco d'attore



Breve Curriculum

Nasce nel 2003 il Duo Milo e Olivia e dall'unione delle loro due personalità esplode un nuovo modo di fare circo e di concepire il teatro: un genere che affonda le radici nel nouveau cirque, ma con un intento narrativo più marcato grazie ad una solida drammaturgia e all'approfondimento teatrale dei loro studi.

Diplomatisi infatti all' Accademia d'Arte Dinamico Drammatica della California (Dell'Arte International), Milo e Olivia non si sono mai accontentati della mera esecuzione tecnica di difficili numeri acrobatici. Ma scavando nei meandri della realtà vanno alla ricerca della commistione totale fra i principali generi della rappresentazione dal vivo (teatro, circo, danza), territorio di confine tra reale e surreale, tra *significante* e *significato*, partendo dalla rappresentazione di situazioni quotidiane plausibili, ma vissute e trasposte grazie alle loro abilità speciali da attori acrobati.

Una formazione circense ai più alti livelli conseguita presso l'Ecole Nationale de Cirque de Montreal e l'Accademia d'Arte Circense di Verona permette loro infatti, grazie ad una non comune poliedricità artistica, di diventare di volta in volta attori, equilibristi, giocolieri, danzatori, acrobati, riuscendo a trascinare il pubblico in modo raffinato e mai banale nelle trame dei loro spettacoli.

Un' appassionata ricerca sta alla base della loro produzione creativa in cui fantasia e immaginazione si alternano a rigore e disciplina, con l'intento di creare un intenso sistema tra movimenti, gesti, situazioni comiche e acrobazie mozzafiato.

Una scrittura drammaturgica che non si ispira a testi pre-esistenti, ma sempre originale e capace di rivelarsi, grazie al concepimento in "partitura doppia", adatta ai bambini e agli adulti contemporaneamente, anche se in modalità e con significati diversi.



AMÉDEO GARRI \ PHOTO

Esigenze tecniche:

Durata:

- 60 minuti
- Lo spettacolo non è realizzabile su prato
- All'aperto le discipline aeree necessitano della possibilità di montare il portico autoportante della compagnia, quindi di uno spazio al suolo di 7 x 7 m . La struttura è collaudata e non necessita di alcun ancoraggio al suolo.
- La compagnia è autonoma per quanto riguarda impianto audio e luci



AMÉDEO GARRI \ PHOTO



Contatti:

info@miloeolivia.it

Cell: 339 7740738

Cell: 331 7992651

www.miloeolivia.it